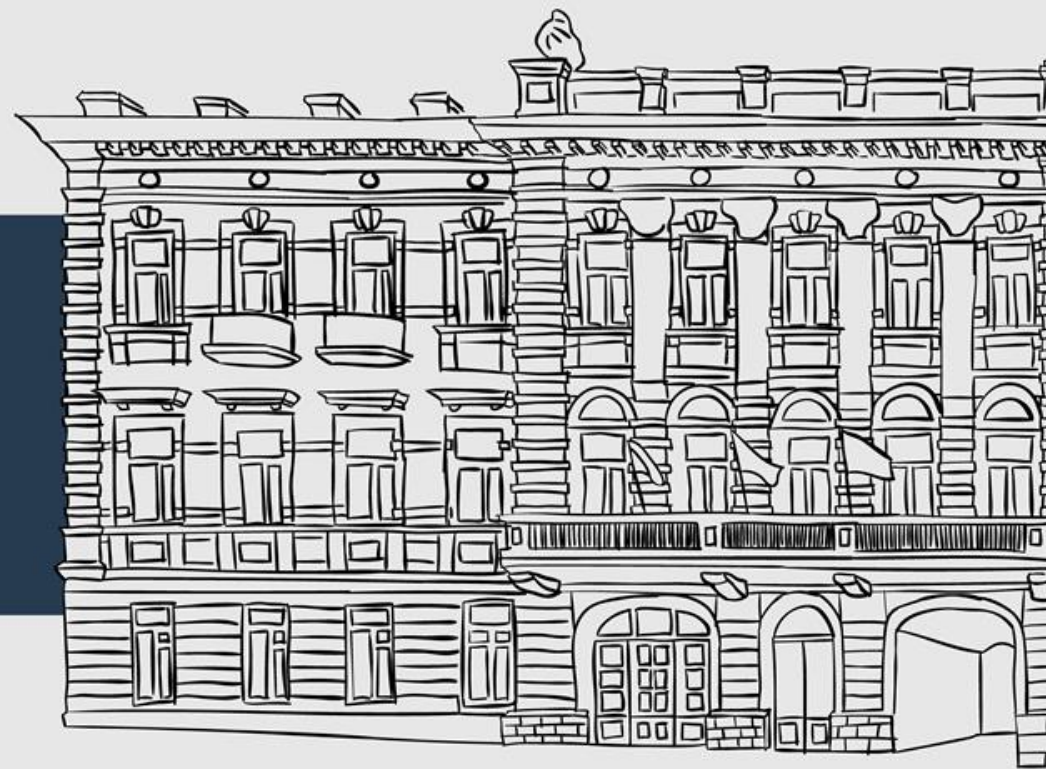




LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA

# Kultūra 2021–2027 m. ES fondų investicijų veiksmų programoje

2019-07-19





LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA

Naujoje Europos kultūros darbotvarkėje akcentuojamas bendras sutarimas dėl kultūros svarbos visuomenės raidoje.

Kultūra ir kūrybinės industrijos gerina gyvenimo kokybę, įgalina bendruomenes, stiprina socialinę sanglaudą ir pilietinę visuomenę, kuria darbo vietas ir skatina ekonomikos augimą.

Europos Komisija pabrėžia, kad visoms valstybėms narėms vienodai **svarbu** išnaudoti visą kultūros potencialą.





LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA

# IŠŠŪKIAI IR PROBLEmos

Kvalifikuotos darbo  
jėgos trūkumas

Socialinė nelygybė

Socialinės atskirties  
didėjimas

Skaitmeninių  
technologijų ir  
inovacijų diegimo  
potencialo  
neišnaudojimas

Žemas skaitmeninių  
įgūdžių lygis

Nepakankama  
švietimo ir mokymo  
sistemos kokybė ir  
efektyvumas

Darbo rinkos  
poreikius atitinkančių  
gebėjimų trūkumas

Galimybių įsidarbinti  
netolygumai

Teritorijų socialiniai  
ir ekonominiai  
skirtumai

Galimybių naudotis  
kokybiškomis viešosiomis  
paslaugomis regioniniai  
netolygumai

Neaktyvus  
mokymasis visą  
gyvenimą

Išimokymklinio  
ugdymo ir priežiūros  
prieinamumo ir  
kokybės trūkumai

Gyvenimo kokybės  
lygio skirtumai

Visuomenės  
pažeidžiamiausių  
grupių silpnas  
integravimas

Visuomenės sveikatos ir  
prevencijos priemonių  
neefektyvumas



# 1 prioritetas – „Pažangesnė Lietuva“

## **Kultūros ir kūrybinių industrijų potencialo išnaudojimas ekonomikos augimui ir darbo vietų kūrimui**

KKI inovacijų, įskaitant dizaino inovacijas, pasiūlos ir paklausos didinimas paslaugų, gamybos ir viešajame sektoriuose;

KKI dalyvavimo bendruose mokslinių tyrimų, inovacijų kūrimo veiklose ir komercializavimo skatinimas, siekiant pridėtinės vertės, patrauklumo vartotojui, paklausos, įskaitant eksportą, potencialo išnaudojimą;

KKI verslumo skatinimas pasitelkiant partnerysčių ir tinklaveikos priemones bei išnaudojant pridėtinės vertės potencialą;

KKI inovacijų kūrimo ir valdymo kompetencijų skatinimas.

## **Skaitmeninio kultūros turinio pritaikymo ir naudojimo naujoms paslaugoms skatinimas**

Skaitmeninto kultūros turinio, kultūros paveldo kūrimas ir naudojimas įvairiose, ypač švietimo, turizmo srityse, kuriant naujas inovatyvias bei tobulinant esamas paslaugas, įskaitant e.paslaugas;

Lietuvių kalbos technologijų ir suskaitmeninto turinio kūrimas, integravimas ir panaudojimas tobulinant esamas ir kuriant naujas paslaugas bei skaitmeninius produktus.

## **Mokslinių tyrimų, inovacinių pajėgumų stiprinimas ir pažangiųjų technologijų diegimas**

Mokslinių tyrimų plėtra ir pažangiųjų technologijų diegimas, siekiant kokybiškų kultūros vertybių restauravimo paslaugų teikimo;

Informacinių išteklių valdymas, skaitmeninės informacijos ir didžiųjų duomenų (big data) analizės ir mokslo tyrimų sistemų kūrimas, panaudojant bibliotekų išteklius ir kompetencijas;

Inovatyvių dezinformacijos aptikimo ir kovos su ja priemonių sukūrimas ir įgyvendinimas, kuriant išorinėms grėsmėms atsparią viešąją erdvę.



## 4 prioritetas – „Socialiai atsakingesnė Lietuva“

### **Socialinės įtraukties didinimas per dalyvavimą kultūroje**

Bazinių kultūros paslaugų užtikrinimas, siekiant būtiniausių socialinių paslaugų papildomumo;

Visuotinio kultūros paso, Šeimos kortelės, Visos dienos mokyklos ir panašių iniciatyvų įgyvendinimas, siekiant socialinės įtraukties per dalyvavimą kultūroje;

Kultūros paslaugų prieinamumo užtikrinimas, visų pirmiausia socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms, įgyvendinant mobilumo priemones;

Sociokultūrinės paslaugos, ugdymas kultūra ir menu socialinės rizikos grupėms, siekiant socialinių įgūdžių, socialinės atsakomybės ugdymo ir socialinės atskirties mažinimo.

### **Švietimo ir mokymo sistemų kokybės ir rezultatyvumo didinimas, integruojant kultūros turinį ir kūrybiškus metodus**

Informacijos apie kultūros paveldo integravimas į formaliojo ir neformaliojo ugdymo turinį;

Kultūros turinio, kūrybinių partnerysčių ir kūrybingumą skatinančių metodų integravimas į formalaus ugdymo procesus.

### **Kultūros ir meno terapija sveikimo proceso pagerinimui, ligų, ypač, psichologinių bei psichinių, depresijos bei savižudybių prevencijai, sveikam senėjimui**

### **Mokymosi visą gyvenimą įtraukumo ir kvalifikacijos kėlimo skatinimas, įskaitant skaitmeninių įgūdžių įgijimą**

Kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimas ir gebėjimų tobulinimas;

Visuomenės atsparumo informacinėms grėsmėms, kritinio mąstymo žinių stiprinimas.

### **Dalyvavimo kultūrinėse veiklose, kaip papildomų pagalbos priemonių, nepalankiausias sąlygas turintiems asmenims užtikrinimas, siekiant aktyvios socialinės įtraukties ir socialinių įgūdžių ugdymo**





## 5 prioritetas – „Piliečiams artimesnė Lietuva“

### **Integruotos socialinės, ekonominės ir aplinkos plėtros skatinimas ir regioninių netolygumų mažinimas gerinant kultūros prieinamumą ir kokybę**

Multifunkcinių centrų stiprinimas, užtikrinant kultūros paslaugų integravimo skatinimą;

Regioninių kultūros kompetencijų centrų kultūros infrastruktūros modernizavimas ir aktualizavimas, siekiant jų stiprinimo ir paslaugų prieinamumo bei kokybės užtikrinimo;

Kino centrų tinklo plėtra regionuose, siekiant užtikrinti kino sklaidą ir prieinamumą visuomenei;

Muziejų ir kitų atminties, meno sklaidos institucijų ekspozicijų ir eksponatų fizinio ir virtualaus prieinamumo didinimas.

### **Integruotos socialinės, ekonominės ir aplinkos plėtros skatinimas ir regioninių netolygumų mažinimas puoselėjant kultūros paveldą**

Kultūros paveldo objektų tvarkyba ir įveiklinimas, plėtojant kultūros kelius;

Kultūros paveldo objektų tvarkyba pritraukiant privačias investicijas;

Materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo pažinimo ir tradicijos gyvybingumo plėtojimas, rinkodaros priemonių taikymas, naudojant šiuolaikines technologijas ir inovatyvias priemones bei įtraukiant gyventojus, pasitelkiant bendruomenes ir atskleidžiant vietos ar regiono identitetą bei potencialą.

### **Bendruomenių kultūrinio verslumo skatinimas aktualizuojant turimą infrastruktūrą ir išteklius, panaudojant kūrybiškos vietokūros metodą**





LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA

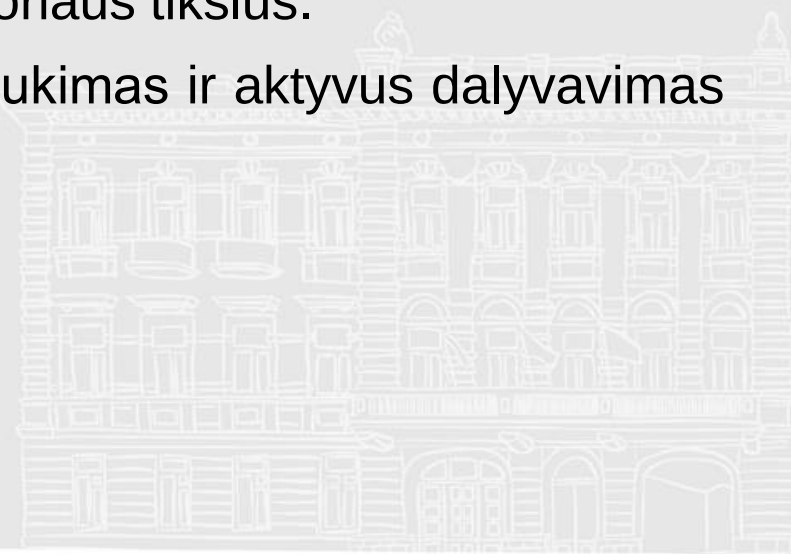
# DIALOGAS SU SOCIALINIAIS IR EKONOMINIAIS PARTNERIAIS





## 2021-2027 M. ES VEIKSMŲ PROGRAMOS RENGIMO IŠŠŪKIAI

- Reikalinga stiprinti tarpinstitucinį bendradarbiavimą - Kultūros ministerija, kaip atsakinga institucija, numatyta dviejuose iš penkių ES Veiksmų programos prioritetuose. Už kitų kultūros sektoriui svarbių ir susijusių prioritetų įgyvendinimą atsakingos kitos ministerijos.
- Kultūros ministerijos siūlymai, prisidedantys prie kitų sektorių problemų sprendimo ir tikslų siekimo, gali būti integruoti ir įgyvendinami kaip sudėtinė kitų ministerijų priemonių dalis. Būtina užtikrinti galimybes kultūros sektoriaus atstovams prisidėti įgyvendinant tarpsektorines priemones.
- Nėra aišku, kaip bus užtikrinamas skirtingų sektorių intervencijų horizontalumo įgyvendinimas, kai viena sritis prisideda įgyvendinant kito sektoriaus tikslus.
- Būtinai kultūros srities socialinių ir ekonominių partnerių įsitraukimas ir aktyvus dalyvavimas planuojant 2021-2027 m. ES investicijas.







LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA



Ačiū